

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.03 Русский язык и культура речи

Специальность/направление подготовки: **38.03.01 Экономика**

Специализация/направленность(профиль): **Финансы и финансовый консалтинг**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» заключается в формировании речевой культуры

1.2. Задачи:

В результате изучения курса выпускник должен решать следующие профессиональные задачи:

- 1) повышение собственного общекультурного уровня;
- 2) совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
- 3) создание устных и письменных текстов в соответствии с правилами организации текста, сферой употребления и коммуникативной задачей.
- 4) овладение речевым мастерством для решения сложных профессиональных ситуаций общения (участие в переговорах и т. п.)

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 : Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации

УК-4.2 : Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию

УК-4.3 : Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Темы, планируемые результаты их освоения | Семестр | Часов | Прак. подг. |
|-------------|---|---------|-------|-------------|
| 1.1 | <p>Тема 1.Язык и речь Язык и речь: единство и различия. Концепция Ф. де Соссюра. Основные теории происхождения языка: биологическая, звукоподражательная, междометий, жестовая, теория социального договора, рабочая теория, божественного происхождения языка. Язык как знаковая система. Естественные и искусственные языки. Современное понимание текста в единстве контекста, подтекста. Дискурс. Риторика как наука. Знать о сущности русского языка как универсальной знаковой системе, об отличительных признаках языка и речи. /Лек/</p> | 2 | 1 | 0 |
| 1.2 | <p>Тема 1.Язык и речь Язык и речь: единство и различия. Концепция Ф. де Соссюра. Основные теории происхождения языка: биологическая, звукоподражательная, междометий, жестовая, теория социального договора, рабочая теория, божественного происхождения языка. Язык как знаковая система. Естественные и искусственные языки. Современное понимание текста в единстве контекста, подтекста. Дискурс. Риторика как наука. Уметь анализировать чужую и собственную устную и письменную речь с учетом отличительных признаков языка и речи. Владеть языком и речью как целостной системой, основными грамматическими категориями. /Пр/</p> | 2 | 1 | 0 |
| 1.3 | <p>Тема 1.Язык и речь Язык и речь: единство и различия. Концепция Ф. де Соссюра. Основные теории происхождения языка: биологическая, звукоподражательная, междометий, жестовая, теория социального договора, рабочая теория, божественного происхождения языка. Язык как знаковая система. Естественные и искусственные языки. Современное понимание текста в единстве контекста, подтекста. Дискурс. Риторика как наука. Знать о сущности русского языка как универсальной знаковой системе, об отличительных признаках языка и речи. Уметь анализировать чужую и собственную устную и письменную речь с учетом отличительных признаков языка и речи. Владеть языком и речью как целостной системой, основными грамматическими категориями. /Ср/</p> | 2 | 10 | 0 |

| | | | | |
|-----|---|---|----|---|
| 1.4 | <p>Тема 2. Русский язык в современном мире. Формирование русского языка: роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина. Понятия языка мирового значения, межнационального общения, рабочего языка международных организаций, государственного, официального языка. Место современного русского языка в мире. Особенности функционирования понятий государственного и официального языков в Российской Федерации. Языковая политика как часть политики национальной безопасности. Конкуренция языков в современном мире. Основные проблемы современного русского языка (лингвистические, культурные, политические, социальные). Интернет и современный русский язык. Знать признаки современного литературного языка, особенности развития русского литературного языка как государственного языка в исторической ретроспективе, современном мире, о статусе русского языка. /Лек/</p> | 2 | 1 | 0 |
| 1.5 | <p>Тема 2. Русский язык в современном мире. Формирование русского языка: роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина. Понятия языка мирового значения, межнационального общения, рабочего языка международных организаций, государственного, официального языка. Место современного русского языка в мире. Особенности функционирования понятий государственного и официального языков в Российской Федерации. Языковая политика как часть политики национальной безопасности. Конкуренция языков в современном мире. Основные проблемы современного русского языка (лингвистические, культурные, политические, социальные). Интернет и современный русский язык. Уметь находить, воспринимать и использовать информацию на государственном языке. Владеть технологиями построения коммуникации на государственном языке, навыками анализ основных признаков современного русского язык, статуса русского языка</p> <p>/Пр/</p> | 2 | 1 | 0 |
| 1.6 | <p>Тема 2. Русский язык в современном мире. Формирование русского языка: роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина. Понятия языка мирового значения, межнационального общения, рабочего языка международных организаций, государственного, официального языка. Место современного русского языка в мире. Особенности функционирования понятий государственного и официального языков в Российской Федерации. Языковая политика как часть политики национальной безопасности. Конкуренция языков в современном мире. Основные проблемы современного русского языка (лингвистические, культурные, политические, социальные). Интернет и современный русский язык. Знать признаки современного литературного языка, особенности развития русского литературного языка как государственного языка в исторической ретроспективе, современном мире, о статусе русского языка. Уметь находить, воспринимать и использовать информацию на государственном языке. Владеть технологиями построения коммуникации на государственном языке, навыками анализ основных признаков современного русского язык, статуса русского языка.</p> <p>/Ср/</p> | 2 | 10 | 0 |
| 1.7 | <p>Тема 3. Нормативные аспекты культуры речи. Понятие культуры речи. Культура речи и профессиональная деятельность. Типы речевых культур: элитарная, средне-литературная, литературно-разговорная, фамильярно-разговорная, просторечие, профессионально ограниченная. Языковая норма: понятие, разновидности (грамматическая, орфоэпическая норма). Основные функциональные стили русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, религиозно-проповеднический, разговорный). Язык социальных сетей. Знать основные понятия культуры речи, типы речевых культур, особенности основных функциональных стилей русского языка, основные требования нормативного произношения и написания: фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы с учетом специфики русского языка.</p> <p>/Лек/</p> | 2 | 1 | 0 |
| 1.8 | <p>Тема 3. Нормативные аспекты культуры речи. Понятие культуры речи. Культура речи и профессиональная деятельность.</p> | 2 | 1 | 0 |

| | | | | |
|-----|--|---|----|---|
| | <p>Типы речевых культур: элитарная, средне-литературная, литературно-разговорная, фамильярно-разговорная, просторечие, профессионально ограниченная. Языковая норма: понятие, разновидности (грамматическая, орфоэпическая норма). Основные функциональные стили русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, религиозно-проповеднический, разговорный). Язык социальных сетей.</p> <p>Уметь применять литературные нормы в устной и письменной речи; Владеть нормами устной и письменной литературной речи, навыками критического отношения к нарушениям литературных норм.</p> <p>/Пр/</p> | | | |
| 1.9 | <p>Тема 3. Нормативные аспекты культуры речи.</p> <p>Понятие культуры речи. Культура речи и профессиональная деятельность.</p> <p>Типы речевых культур: элитарная, средне-литературная, литературно-разговорная, фамильярно-разговорная, просторечие, профессионально ограниченная. Языковая норма: понятие, разновидности (грамматическая, орфоэпическая норма). Основные функциональные стили русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, религиозно-проповеднический, разговорный). Язык социальных сетей.</p> <p>Знать основные понятия культуры речи, типы речевых культур, особенности основных функциональных стилей русского языка, основные требования нормативного произношения и написания: фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы с учетом специфики русского языка.</p> <p>Уметь применять литературные нормы в устной и письменной речи; Владеть нормами устной и письменной литературной речи, навыками критического отношения к нарушениям литературных норм.</p> <p>/Ср/</p> | 2 | 10 | 0 |
| 1.1 | <p>Тема 4. Коммуникативный аспект культуры речи.</p> <p>Коммуникативный аспект культуры речи: правильность, точность, ясность, выразительность, логичность, чистота. Оратор-речь-аудитория. Виды речей (социально-политическая, судебная, академическая, социально-бытовая, торжественная и др.) Максимумы вежливости Лича: максима такта, максима великодушия, максима одобрения, максима скромности, максима согласия, максима симпатии. Принцип кооперации, или максимумы Грайса (максима количества (полноты) информации; максима качества информации; максима отношения (релевантности); максима способа выражения (манеры).</p> <p>Импликатура. Малый треугольник менеджмента: вербальные и невербальные аспекты коммуникаций. Кинесика, проксемика, сенсорика, хронемика, паравербальная коммуникация. Этикетные формулы типичных ситуаций общения.</p> <p>Знать основные принципы организации эффективной речевой коммуникации.</p> <p>/Лек/</p> | 2 | 1 | 0 |
| 1.2 | <p>Тема 4. Коммуникативный аспект культуры речи.</p> <p>Коммуникативный аспект культуры речи: правильность, точность, ясность, выразительность, логичность, чистота. Оратор-речь-аудитория. Виды речей (социально-политическая, судебная, академическая, социально-бытовая, торжественная и др.) Максимумы вежливости Лича: максима такта, максима великодушия, максима одобрения, максима скромности, максима согласия, максима симпатии. Принцип кооперации, или максимумы Грайса (максима количества (полноты) информации; максима качества информации; максима отношения (релевантности); максима способа выражения (манеры).</p> <p>Импликатура. Малый треугольник менеджмента: вербальные и невербальные аспекты коммуникаций. Кинесика, проксемика, сенсорика, хронемика, паравербальная коммуникация. Этикетные формулы типичных ситуаций общения.</p> <p>Уметь осуществлять речевую коммуникацию, слушать собеседника, находить «язык общения» с каждым с использованием речевого этикета.</p> <p>Владеть навыками создания аргументированных и убедительных устных и письменных текстов, вербальными и невербальными средствами языка для успешного общения.</p> <p>/Пр/</p> | 2 | 1 | 0 |
| 1.3 | <p>Тема 4. Коммуникативный аспект культуры речи.</p> <p>Коммуникативный аспект культуры речи: правильность, точность, ясность, выразительность, логичность, чистота. Оратор-речь-аудитория. Виды речей (социально-политическая, судебная, академическая, социально-бытовая, торжественная и др.) Максимумы вежливости Лича: максима такта, максима великодушия, максима одобрения, максима скромности, максима согласия,</p> | 2 | 10 | 0 |

| | | | | |
|-----|---|---|----|---|
| | <p>максима симпатии. Принцип кооперации, или максимы Грайса (максима количества (полноты) информации; максима качества информации; максима отношения (релевантности); максима выражения (манеры). Имплицатура. Малый треугольник менеджмента: вербальные и невербальные аспекты коммуникаций. Кинесика, проксемика, сенсорика, хронемика, паравербальная коммуникация. Этикетные формулы типичных ситуаций общения.</p> <p>Знать основные принципы организации эффективной речевой коммуникации.</p> <p>Уметь осуществлять речевую коммуникацию, слушать собеседника, находить «язык общения» с каждым с использованием речевого этикета.</p> <p>Владеть навыками создания аргументированных и убедительных устных и письменных текстов, вербальными и невербальными средствами языка для успешного общения.</p> <p>/Ср/</p> | | | |
| 1.4 | <p>Тема 5. Правила создания речевого произведения</p> <p>Проблематизация речи как главная задача. Тезис и его роль в публичной речи. Пять этапов создания речи (инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция). План классической восьмитактной речи-рассуждения. Планы коротких речей. План речи по Д.Карнеги («волшебная формула» Карнеги). Представление о хвалебной (панегирик) речи и обвинительной (филлипка) речах. Принципы поведения ответственного оратора. Речевой этикет в письменной речи в системе функциональных стилей русского языка. Особенности создания научного, официального, делового, художественного текстов.</p> <p>Уметь анализировать чужую и строить собственную устную и письменную речь с учетом принципов правильности, точности, лаконичности, чистоты речи, ее богатства и выразительности, логичности и уместности;</p> <p>Владеть навыками построения логичной и аргументированной речи, методикой построения ораторской речи.</p> <p>/Пр/</p> | 2 | 2 | 0 |
| 1.5 | <p>Тема 5. Правила создания речевого произведения</p> <p>Проблематизация речи как главная задача. Тезис и его роль в публичной речи. Пять этапов создания речи (инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция). План классической восьмитактной речи-рассуждения. Планы коротких речей. План речи по Д.Карнеги («волшебная формула» Карнеги). Представление о хвалебной (панегирик) речи и обвинительной (филлипка) речах. Принципы поведения ответственного оратора. Речевой этикет в письменной речи в системе функциональных стилей русского языка. Особенности создания научного, официального, делового, художественного текстов.</p> <p>Знать основные правила эффективной речевой коммуникации, специфику использование основ речевого этикета, речевого мастерства и элементов ораторского искусства в речевых ситуациях на государственном языке.</p> <p>Уметь анализировать чужую и строить собственную устную и письменную речь с учетом принципов правильности, точности, лаконичности, чистоты речи, ее богатства и выразительности, логичности и уместности;</p> <p>Владеть навыками построения логичной и аргументированной речи, методикой построения ораторской речи.</p> <p>/Ср/</p> | 2 | 10 | 0 |
| 1.6 | <p>Тема 6. Диалог и культура публичного спора</p> <p>Роль диалога в современном мире. Способность к диалогу. Диалог как форма коммуникации и как универсальный принцип общения в демократическом мире. Виды диалога (полилога): дискуссия, полемика, диспут, спор, переговоры, дебаты. Концепция «открытого общества» Карла Поппера и дебаты К. Поппера. Принципы культуры публичного спора. Нападение и защита. Лингвистические приемы аргументации и нейтрализации замечаний собеседника. Манипуляция и «Черная риторика».</p> <p>Уметь произносить и анализировать диалоговую речь, корректно вести дискуссию, полемику, спор;</p> <p>Владеть навыками публичной и научной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений</p> <p>/Пр/</p> | 2 | 2 | 0 |
| 1.7 | <p>Тема 6. Диалог и культура публичного спора</p> <p>Роль диалога в современном мире. Способность к диалогу. Диалог как форма коммуникации и как универсальный принцип общения в демократическом мире. Виды диалога (полилога): дискуссия, полемика, диспут, спор, переговоры, дебаты. Концепция «открытого общества» Карла Поппера и дебаты К. Поппера. Принципы культуры публичного спора. Нападение и защита. Лингвистические</p> | 2 | 10 | 0 |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| | <p>приемы аргументации и нейтрализации замечаний собеседника. Манипуляция и «Черная риторика».</p> <p>Знать этические требования и нормы во взаимодействии в диалоге коммуникантов - партнёров по общению, алгоритмы позитивного речевого поведения в процессе спора, дискуссии, полемики.</p> <p>Уметь произносить и анализировать диалоговую речь, корректно вести дискуссию, полемику, спор;</p> <p>Владеть навыками публичной и научной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений</p> <p>/Ср/</p> | | | |
| 1.1 | <p>Подготовка и проведение зачета</p> <p>Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации</p> <p>Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию</p> <p>Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств /Зачёт/</p> | 2 | 0 | 0 |

4. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Зачёт: 2 семестр

Разработчик программы Хисамутдинова Г.Р.

И.о. зав. кафедрой Братишко Н.П. _____